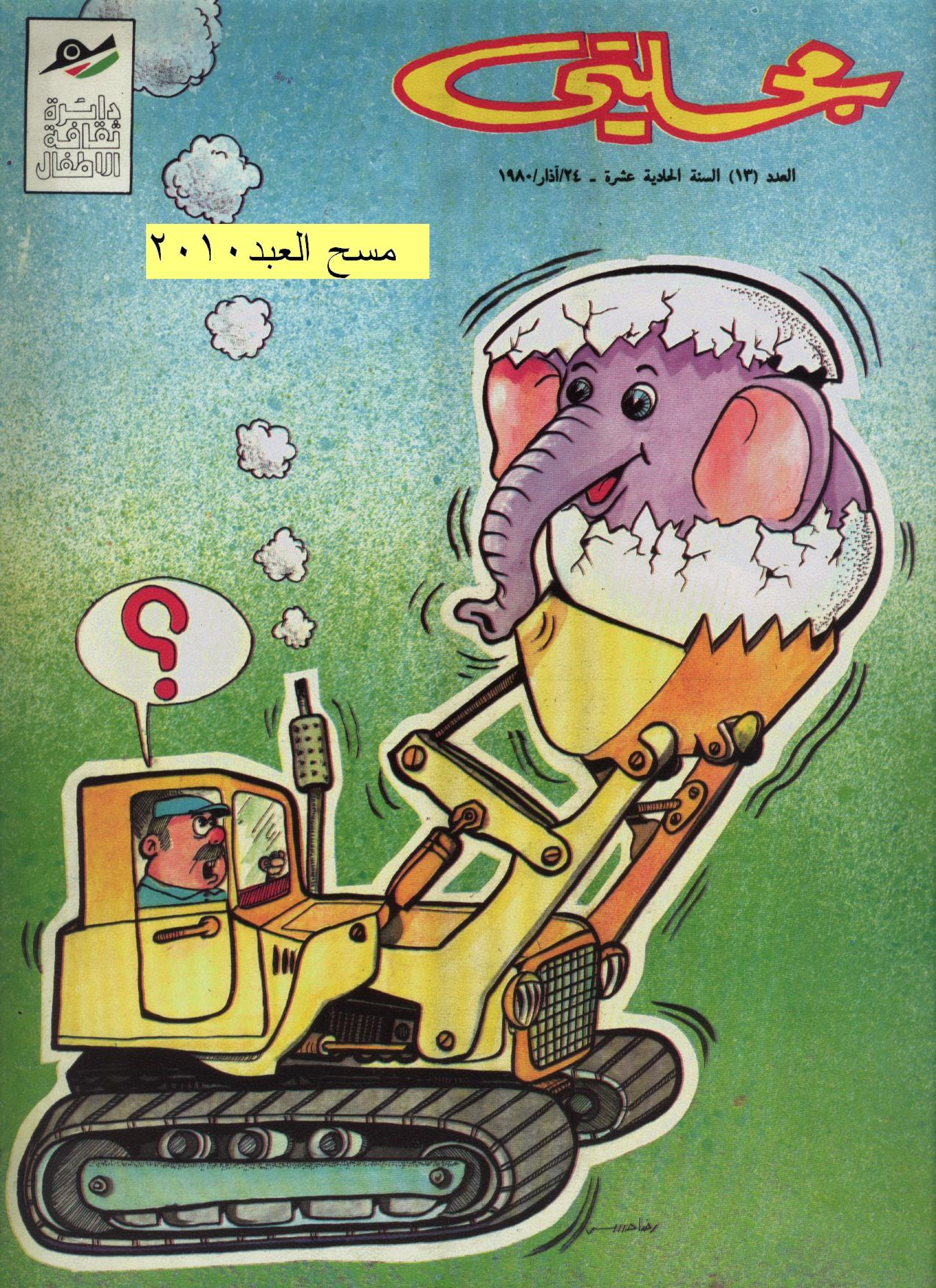


مجلتي
دائرة ثقافة الأطفال
العدد (١٣) السنة الحادية عشرة ـ ٢٤/آذار/١٩٨٠
مسح العبد ٢٠١٠
؟

اعتذار

كنت أنا وصديقايَ 'أحمد' و 'علاء'، نسيرُ في أحدِ الشوارع، عندما لمحنا شجرةَ برتقال، تتدلىٰ من حديقةٍ منزلية.

قفزَ 'أحمد' كالقرد، وهو يصيح:

ـ لنقطفَ بعضاً منها.

وتلوّىٰ 'علاء' كالأفعىٰ، مرحّباً بالفكرة. أما أنا فقد عارضتُ بصلابةِ النمرِ، هذه الفكرةَ الخبيثة. ولكنْ ماذا يفعلُ صوتٌ واحدٌ، أمامَ صوتين؟

بدأ 'أحمد' و 'علاء' يقطفانِ البرتقالَ الشهي. وفي هذه الأثناء، خرجَ إلينا طفلٌ صغيرٌ، ما إنْ رآنا، حتىٰ عادَ الى البيتِ بسرعةِ الغزالِ، ليخبرَ أباه. تركَ 'أحمد' و 'علاء' البرتقالَ، وركضا كأرنبين خائفين. أما أنا فقد بقيتُ بانتظارِ الأب، لكي أعتذرَ لهُ عن هذا التصرفِ المخجل!



مجلتي
مجلة اسبوعية

تصدر عن
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام/الجمهورية العراقية
العنوان
العراق، بغداد ـ الوزيرية
رقم المبنى ١ /٢ /٩
ص ب: ١٤١٧٦

رقم الهاتف ٢٢٠٠١
٢٢٠٠٢
٢٣٥٦٧
طبع دار الحرية للطباعة
توزيع الدار الوطنية

سيناريو: حسن عبد الحميد

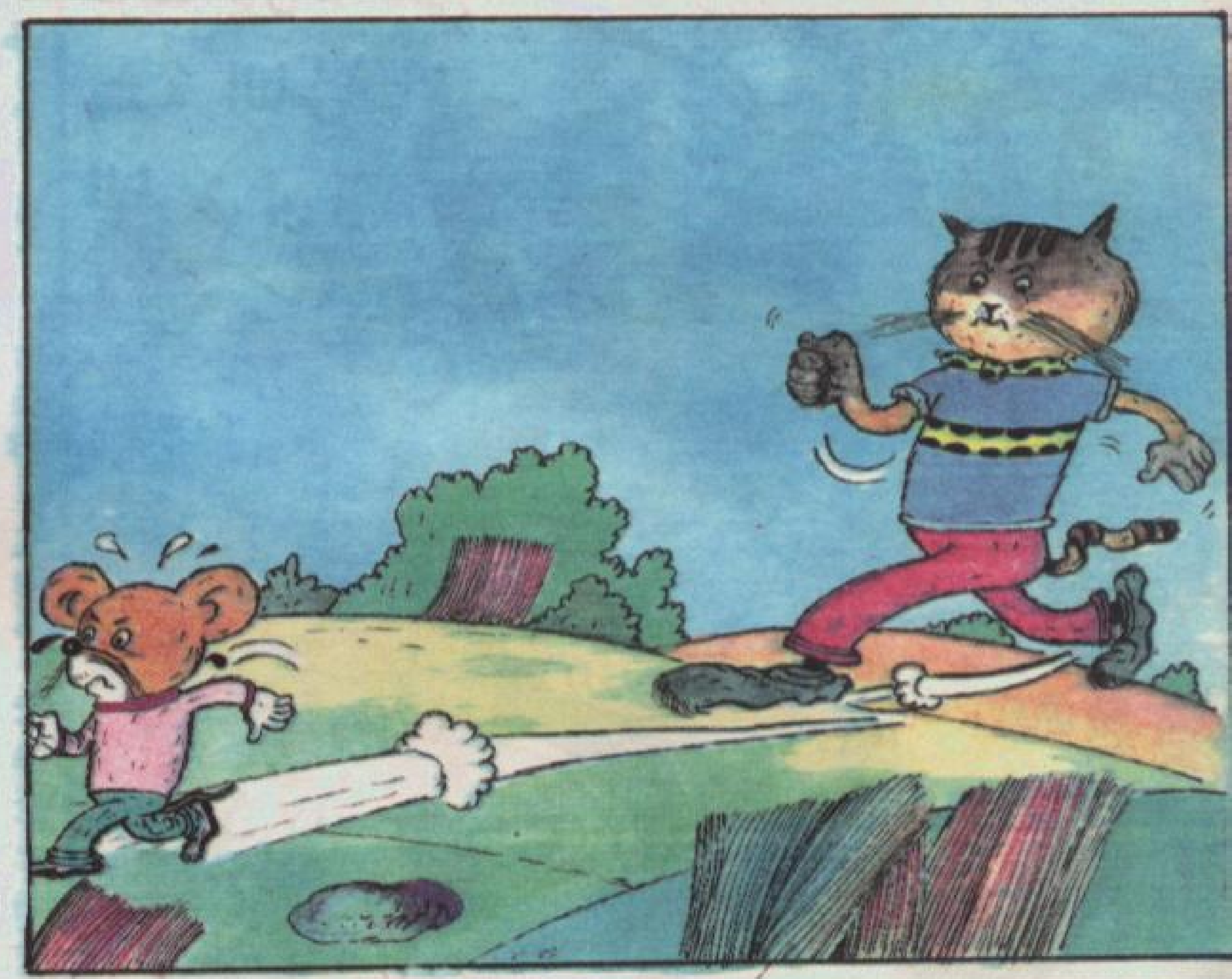
asdf

هرب الفأر مرة اخرى!

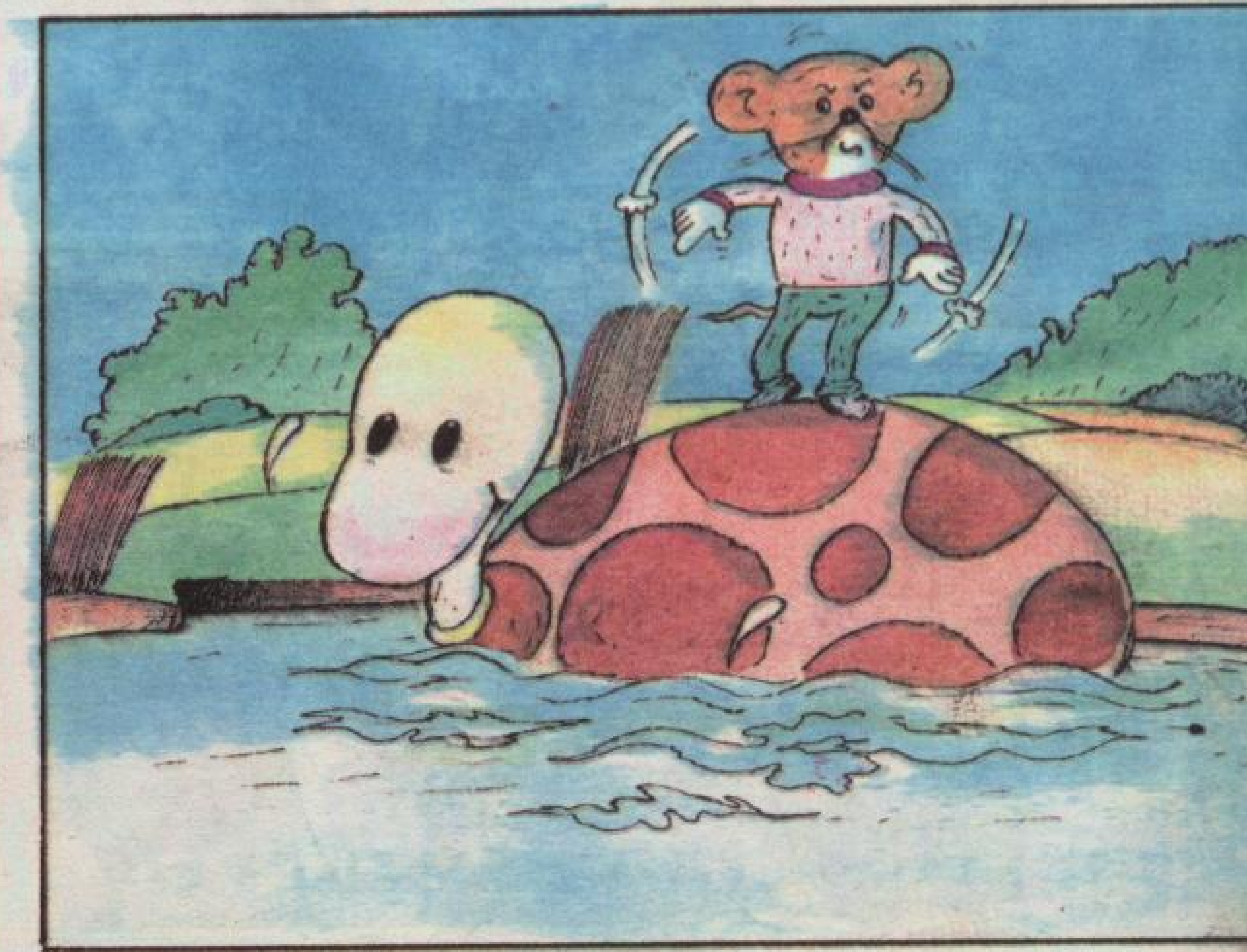
ASDF

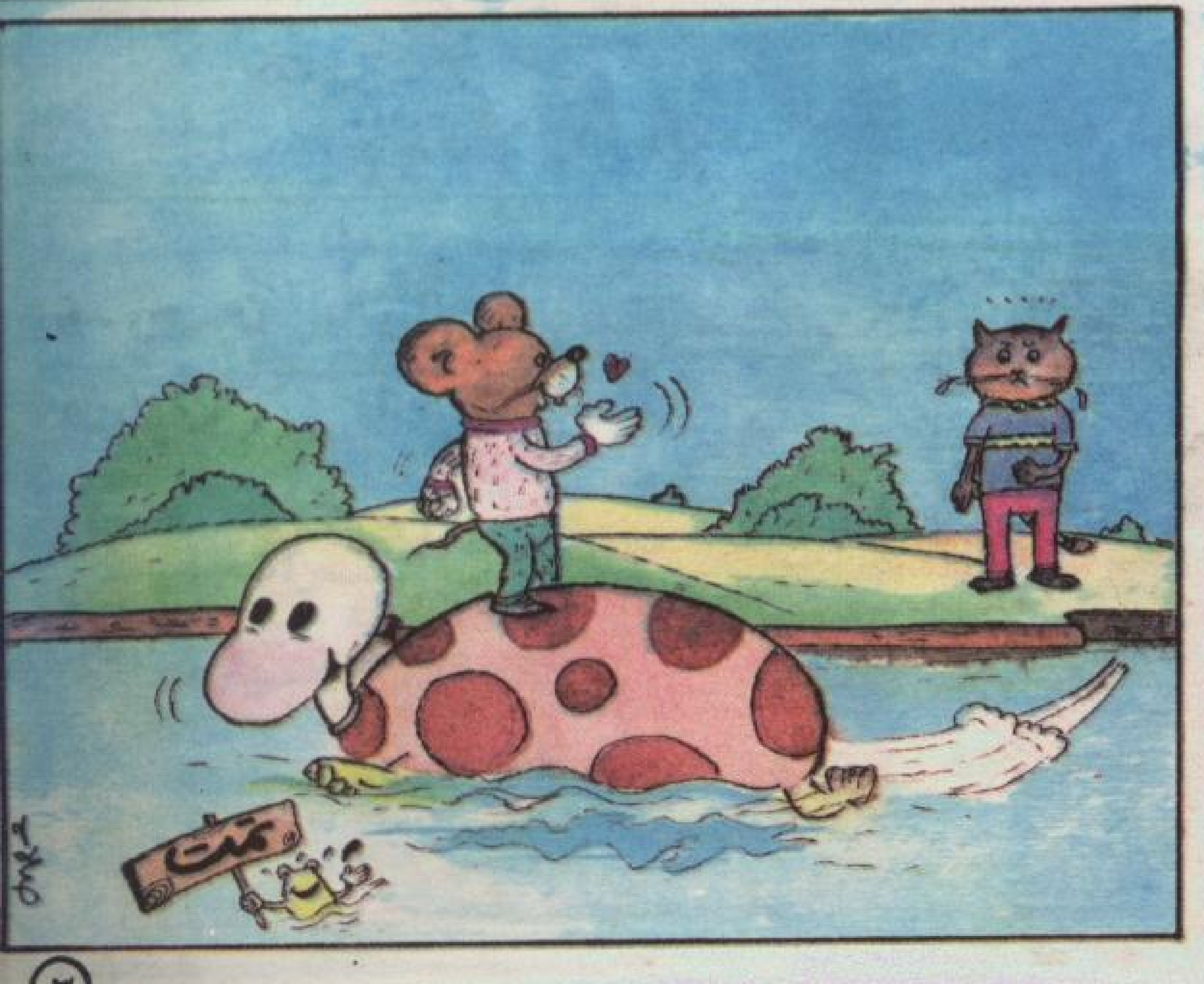




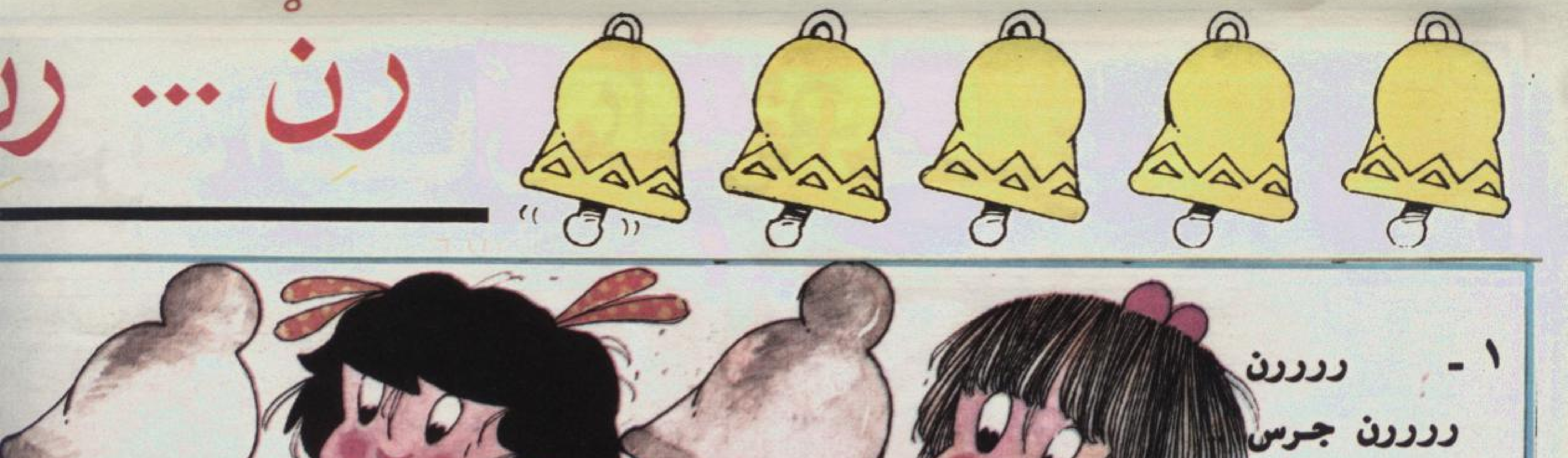








رنْ ... رن



١ - رررررن
رررررن جرس
جرس .

٢ - الأجراسُ كثيرةٌ ... يعلّقها الناسُ في رقبةِ القطِ ، أو الخروفِ ، أو البقرةِ ، لكي يعرفوا بأنَّ تلك الحيواناتِ قادمةٌ إلينا ...

٣ - وفي مقودِ الدراجةِ ، يضعُ أخي 'مروان' جرساً يرنُّ ، لكي ينتبهَ الناسُ ، في الطريق ، لمرورهِ .

٤ - وحينَ يأتينا ضيفٌ ، فانه يضغطُ على جرسِ الباب .

جرس

٥ - أما في بهوِ البيت ، فأنا أسمعُ دائماً ، صوتَ الهاتفِ يرنّ .. هذا يعني أن أبي يريدُ أن يكلمَ أمي !



٦ - ومن النافذة ، أرى سيارةَ اطفاءِ الحرائق ، تمرُّ مسرعة ، وهي تدقُّ الجرسَ ، لكي يفسحوا لها الطريق .







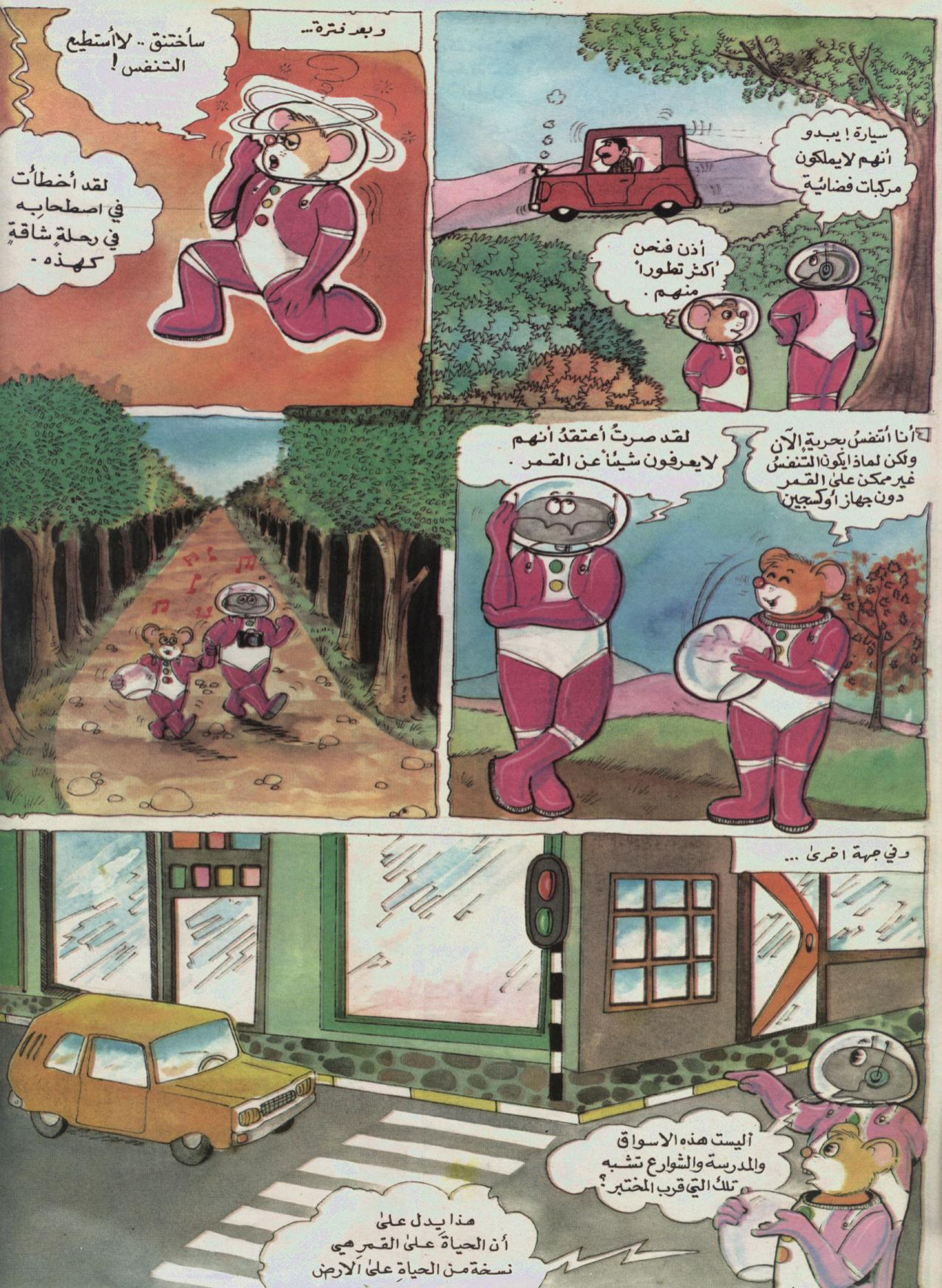
٧ - وفي ساحةِ المدرسةِ ، يدقُّ المعلمَ الجرس



٨ - والأجراسُ كثيرةٌ ، ومتنوعةٌ كبيرةٌ وصغيرة ، وكلُّ جرسٍ يعلنُ عن شيءٍ للوقت ، للدخولِ ، للقطةِ ، للبقرةِ ، للخرافِ ، للدراجةِ ، سيارة الاطفاء ، المدرسة .


alabd2010
فت فت وميكانو
البحث عن الشهرة
سيناريو : ندوة حسن
رسوم : رضا حسن
ABD
تعالَ نفكرّ في شيءٍ يجلبُ لنا المتعةَ والشهرة .
أنا مُستَعِد .
وجدتها ! سنقوم باستكشاف سطح القمر .
ولكن كثيراً من العلماءِ سبقونا في هذا .
لابأس ، لابُدَّ أن هناك الكثير لم يكتشف بعد .
المختبر
هذا الصاروخ يكفي لأدواتِ التصويرِ والمؤن .
من المؤسف ، إنه لايوجد أحدٌ لتوديعِنا .
ولكن سيكون هناك الكثيرُ من المستقبلين عند عودتِنا .
بوم


وبعد عدة دقائق ..
وأخيراً .. وصلنا القمر ..
هل أنتَ متأكّد ؟
طاخ
ولكنني كنت أعتقدُ أنَّ الرحلةَ تستغرق مدةً أطول .
طبعاً !
أشجار ! ولكن المعروف انه ليس هناك نباتات على القمر .
صوّرها بسرعة إذن !
أنظر ! منازل ! إذاً هناك سكان .
أرجو أن لا يكونوا من أكلةِ لحوم الفئران
ياي
لابد انها حالة انعدام الوزن .


سيارة ! يبدو أنهم لايملكون مركبات فضائية
أذن فنحن أكثر تطوراً منهم .
وبعد فترة...
سأختنق .. لاأستطيع التنفس !
لقد أخطأت في اصطحابه في رحلةٍ شاقةٍ كهذه -
أنا أتنفس بحريةٍ الآن ولكن لماذا يكون التنفس غير ممكن على القمر دون جهاز أوكسجين
لقد صرت أعتقد أنهم لايعرفون شيئاً عن القمر .
وفي جهة اخرى ...
أليست هذه الاسواق والمدرسة والشوارع تشبه تلك التي قرب المختبر؟
هذا يدل على أن الحياة على القمر هي نسخة من الحياة على الارض


وفي تلك الأثناء في المختبر
أين ذهبا ! وأين أخذا الصاروخ ؟ فهو مجرد نموذج !
وبعد أن تعب من البحث دون جدوى ..
لافائدة ! سأبلغ الشرطة .
لاأصدق ! حتى المختبر نفسه !
يالها من اكتشافات !
ولكن ...
ياه . شبيه أبو الذرات على القمر ! صوّره بسرعة ..
مستحيل ! إذا فهناك فت فت وميكانو على القمر أيضاً .
أيها المجنونان ! أي قمر هذا ! أنتما على الأرض !!
الأرض !!
إنهارت أحلام فت فت وميكانو فجلسا يفكران في خطة جديدة تكسبهما المجد .

مصنعي

محفظة لأقلامي

ساُصنع من هذه الطابوقة محفظة جميلة لاقلامي.. سأريكم.

انتهيت من صنعها . ماراُيكم ؟ اليست جميلة ؟

شارعُ الزهورِ



اليومَ جاءَ رفيقُنا محسن إلى المدرسةِ غاضباً منزعجاً ، فقد كانت ثيابُهُ ملوثةً متسخة . قال : وأنا في الطريقِ تزحلقتُ بقشرةِ موزٍ فسقطتُ على الأرضِ، فاتّسختْ ثيابي . ولو كانَ شارِعُنا نظيفاً لما حَدَثَ ذلك .

فقالَ ابن جيرانِنا مؤيد : لو أنكم تُنفّذون فكرتي، لأصبحَ شارِعُنا نظيفاً.

وشرحَ لنا 'مؤيد' فكرتَهُ فأعجبَتْنا واتفقْنا على تنفيذِها .

وفي صباحِ يومِ الجمعةِ خرجَ كلُّ منا إلى الشارع . أنا حملتُ معي مكنسةً . وسعادُ وليلى وهيفاءُ ونادية معهنَّ مكانسُ أيضاً . ومؤيدُ أخرجَ من بيتهمْ خرطومَ ماء . ومحسنَ جلبَ كيساً فارغاً لجمعِ الأوراقِ، والأشياءِ المهملة . وكل طفلٍ من أبناء الجيرانِ، اشتركَ معنا في هذهِ الحملةِ الجميلةِ، لتنظيفِ الشارع . كنا نعملُ ونحنُ نغني . وكنا نعملُ ونحنُ نضحك ، وظللْنا نعملُ بهمّةٍ ونشاطٍ لأننا نريدُ أن يصبحَ شارِعُنا نظيفاً وجميلاً .. وبعد حوالي ساعةٍ حدثَتْ مفاجأةٌ مدهشة . فقد جاءَ الآباءُ والأمهاتُ لمساعَدتِنا والعملِ معنا . وكنّا جميعاً سعداءَ فرحين . حتى القططُ كانت معجبةً بعملِنا ، فقد لاحظتُ عدداً من القططِ واقفةً فوقَ الجدرانِ تنظرُ إلينا وكأنها تبتسم . وعندما أوشكْنا على إنجازِ العملِ ذهبَ أبو محسن الى دارهِ - وهوَ صاحبُ مشتلٍ للأزهار - ثمَّ عادَ الينا ومعه كميةٌ من الأكياسِ الصغيرةِ وقال : هذه الأكياسُ فيها بذورُ أزهارٍ جميلةٌ جداً . وما دامَ شارعنا أصبحَ نظيفاً إذن فلنزيّنه بالأزهار . وذلك بأن يزرعَ كلُّ إنسانٍ أمامَ بيتهِ حوضَ أزهار .. تصوروا كمْ سيصبحُ شارِعُنا النظيفُ جميلاً ..

عندما عدتُ الى البيت ، ومعي المكنسة ، أقبلتْ نحوي قطّتي 'لولو' مرحّبةً وهي تقولُ بفرح : 'مياو .. مياو' . فقالتْ أمي : مياو مياو ، في لغةِ القطط ، تعني : أحسنتمْ أحسنتمْ .

asdf

الحروف

نظيرة محمد



في مساءِ احدِ الايامِ كنتَ جالسةً مع أخي ’زياد‘ ، كانتِ السماءُ تُمطر وفكرنا أن نتسلىٰ بلعبة . قال ’زياد‘ نلعبُ لعبةَ الحروف . نختار حرفاً ، ونبحثُ عن كلماتٍ تبدأُ بهذا الحرف .

قلت : نبدأ بحرفِ الميم .

صاحَ زيادُ : مدفأة .

قلت انا : مشط .

قال زياد : ملابس .

قلت : مرآة .

قال زياد : منضدة .

قلت : مجلتي .

بعدها فكَّرَ اخي وقال : ميم للقطَّة .

قلت : القطةُ تبدأُ بحرفِ القافِ وليسَ الميم !

عندها وَضعَ ’زياد‘ يَدَهُ مداعباً القطَّة ، وقالَ وهوَ يضحك : اصغي فقط !!

ميو ... ميو ... ميو .

الخروف

رسوم : صلاح غافل

















كلماتُ متقاطعة

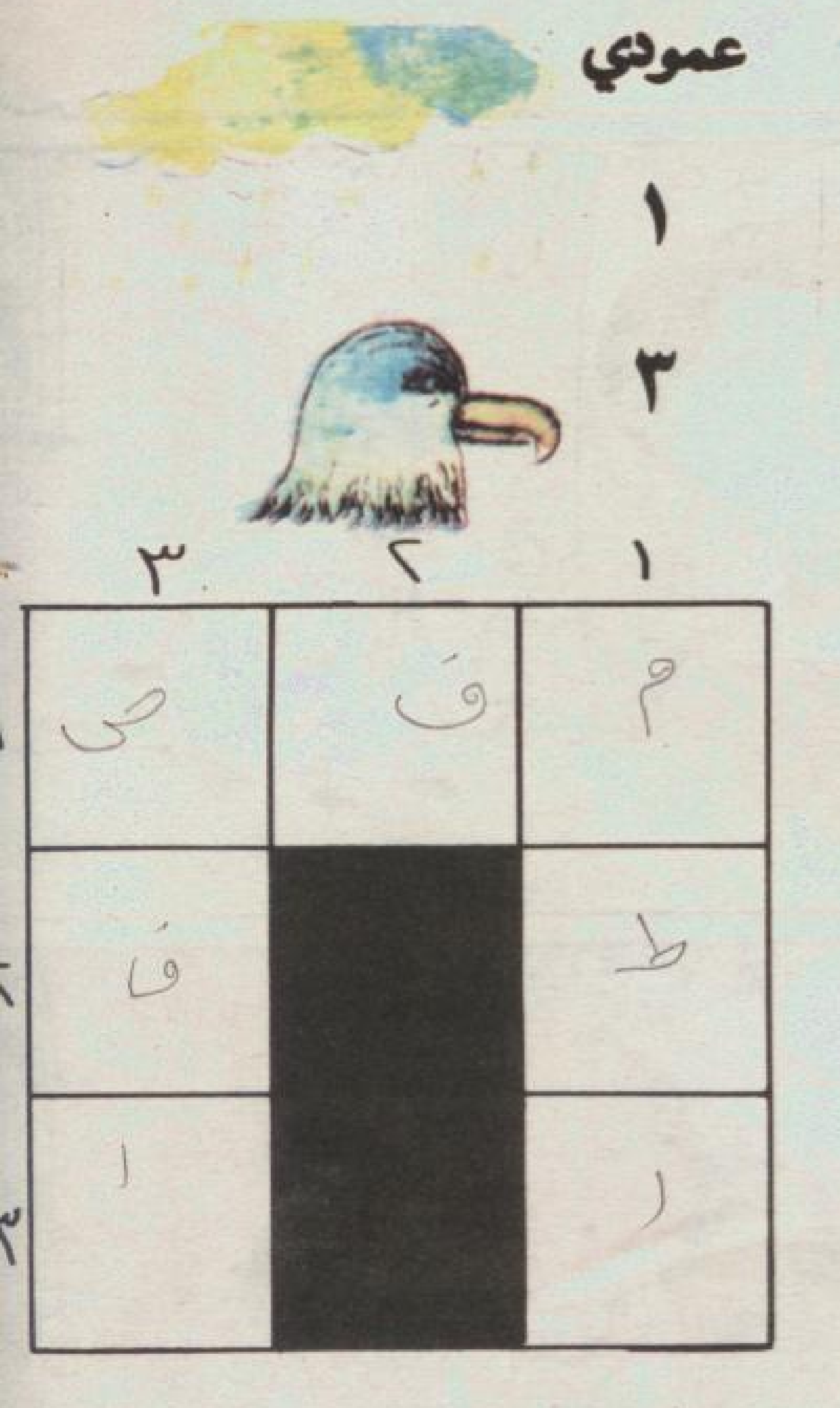
افقي

١

عمودي

١

٣



١	٢	٣
م	ق	ص
ط		ق
ر		ا



فروق ؟

هل صحيحٌ أنَّ هناكَ ستةُ فروق ، بين هاتين الصورتين ؟ اظهرْها ، ثم احسبْها لتتأكدَ مِن ذلك !

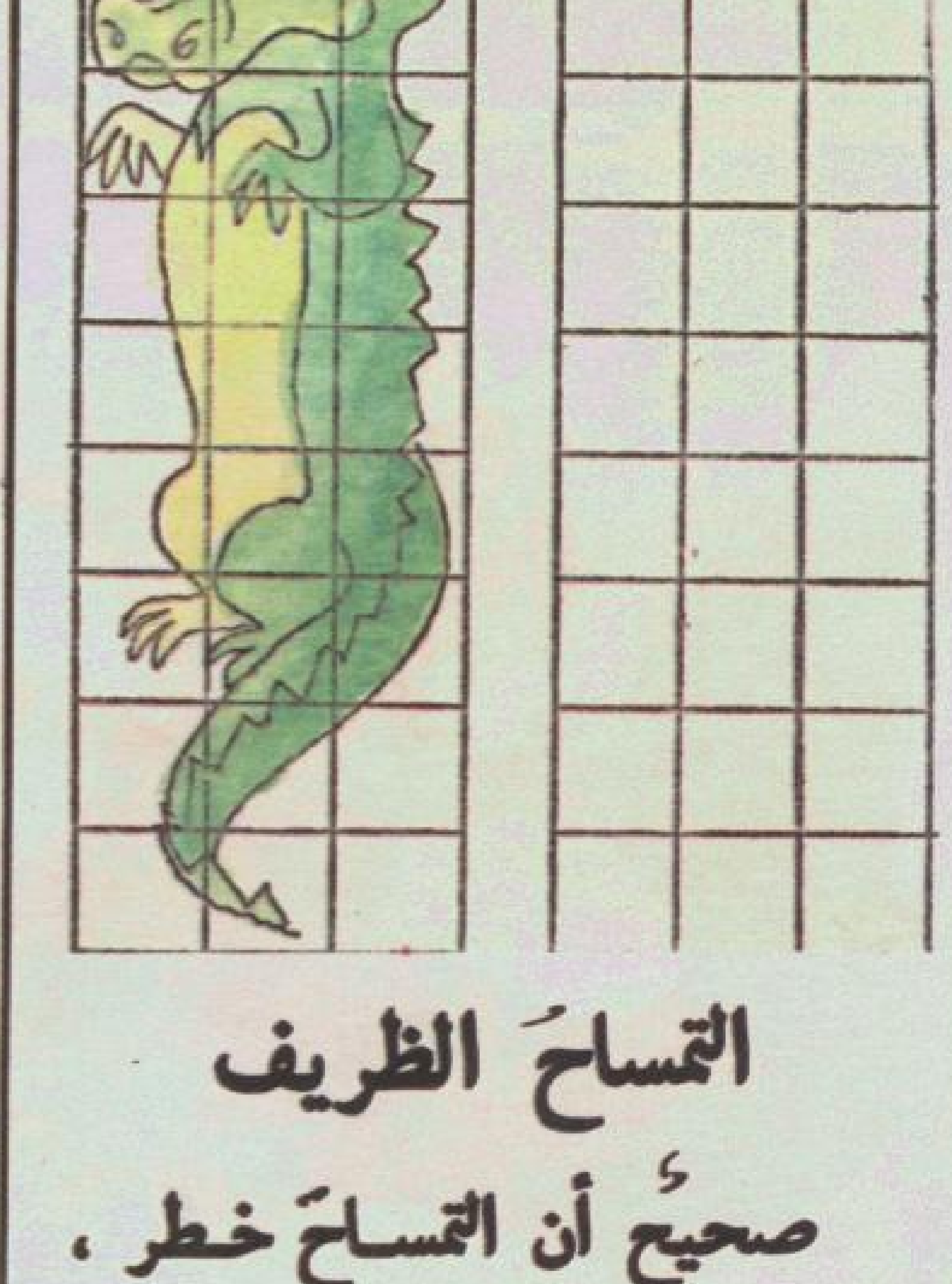
الكرةُ الضائعة



عندما تظللُ الأجزاءَ المنقطة ، ستحصلُ سميرة علىٰ كُرتِها الضائعة .



ليلىٰ .. مع منْ تلعبُ 'ليلىٰ' ؟ هل تستطيعُ أن تعرفَ ذلك ؟



التمساحَ الظريف

صحيحٌ أن التمساحَ خطر ، لكنني متأكدٌ أنَّ هذا التمساحَ سيرقصُ فرحاً ، لو رسمتَهُ في المربعاتِ الفارغةِ ولونتَهُ !

فكرة





وجوه ضاحكة

إثنانِ من هذه الوجوهِ الضاحكة ، متشابهان .. هل يمكنكَ معرفتهما ؟



النحلةُ والزهرة

إن ساعدتَ هذه النحلةَ في الوصولِ الى الزهرة ، تُعْطِكَ عسلاً لذيذاً !



الأرجلُ المفقودة

هذه ثلاثةُ حيواناتٍ معروفة ، لكنَّ الرسامَ تركَها بلا أرجل .. هلْ يمكنكَ أنْ ترسمَ أرجلَها ؟ ((إن فعلتَ ذلك ، سأحملكَ علىْ ظهري في جولةٍ قصيرةٍ بين الحقول !)) هكذا يَعِدُكَ صديقُنا الحصان !



ذَيْلُ السّنجاب





يدعونني أصدقائي باسمِ 'البهلوانِ المرح' ، لأنني أحبُّ اللعبَ والحركة . وسرُّ خفّتي ، يكمنُ في ذيلي الطويلِ المنفوش .



عندما أريدُ الوقوفَ والسيرَ علىٰ أغصانِ الشجرةِ ، يساعدني ذيلي علىٰ التوازنِ ، فأبدو وكأنني راقصٌ على الحبلِ في السيرك .

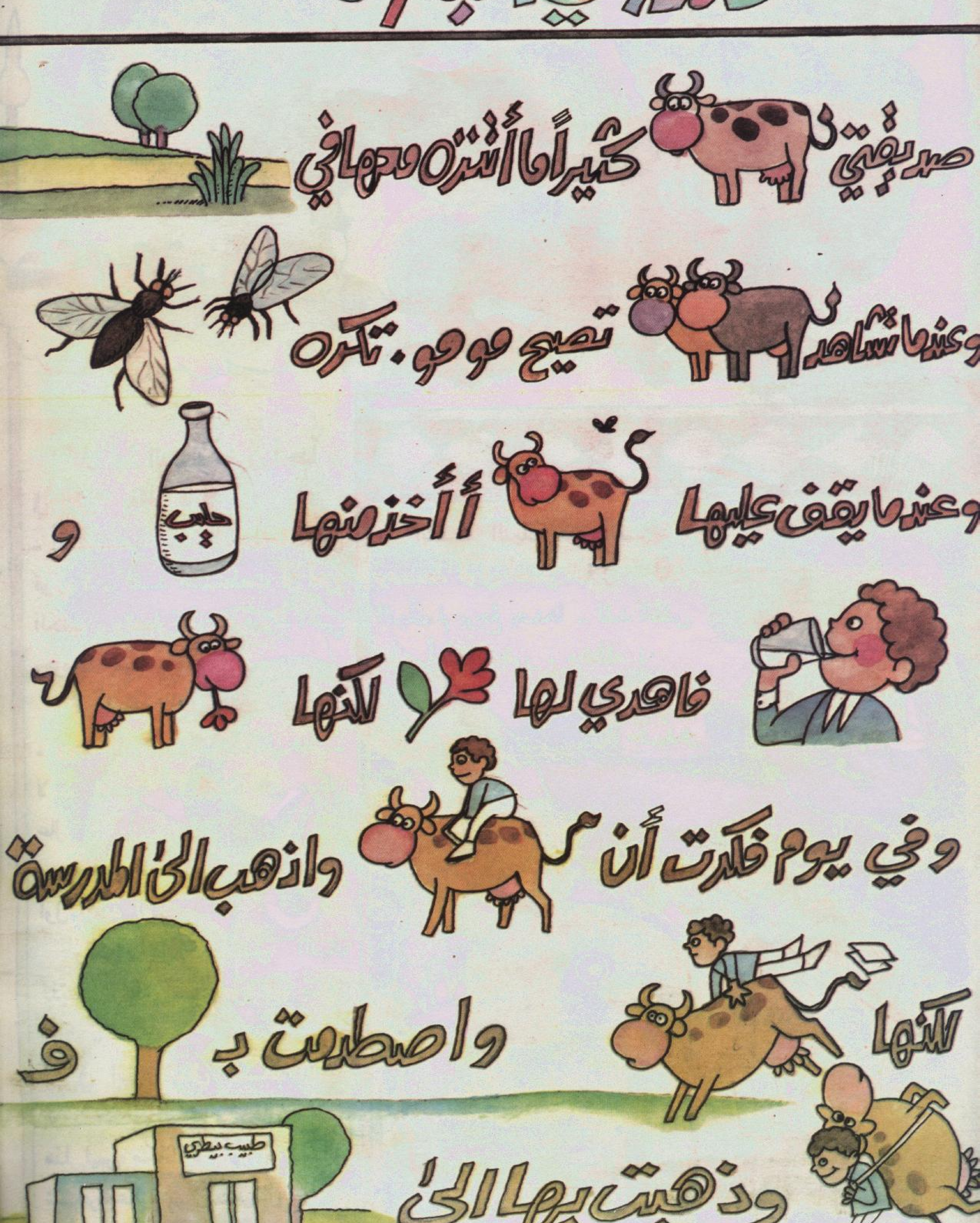


حين أقفزُ إلى جهةِ اليمينِ ، أو اليسارِ ، أو أتسلقُ شجرةً عالية ، فأنّ ذيلي يصبح كالمقْوَدِ ، يوجّهني حيثما أريد .

* * *

وإذا طاردني حيوانٌ آخرُ ، بين الأشجارِ ، فأني استطيعُ القفزَ من الأعلىٰ ، بفضلِ ذيلي ، إذ يصبحُ مظلةً جميلةً ، تمكنني من الهبوطِ بأمان !

صديقتي البقرة





حكايات جدو

كانَ أحدُ الديوكِ مغروراً جداً .. في القن[1] يفاخرُ قائلاً :

ـ ألم تسمعي أيتها الدجاجاتُ عن قوّتي ؟ .. لقد استطعت أن أهزمَ الكلب ، وتعاركتُ مع ديوكِ الحي وهزمتها جميعاً ..

ثم أضافَ ذلكَ الديكُ المغرور :

ـ وبعد الآن لن يكونَ مكاني هنا ... لا .. يجب أن أبحثَ عن مكانٍ عالٍ ..

لم تجبِ الدجاجاتُ .. فليست هذهِ أوّلَ كذبةٍ للديك ..

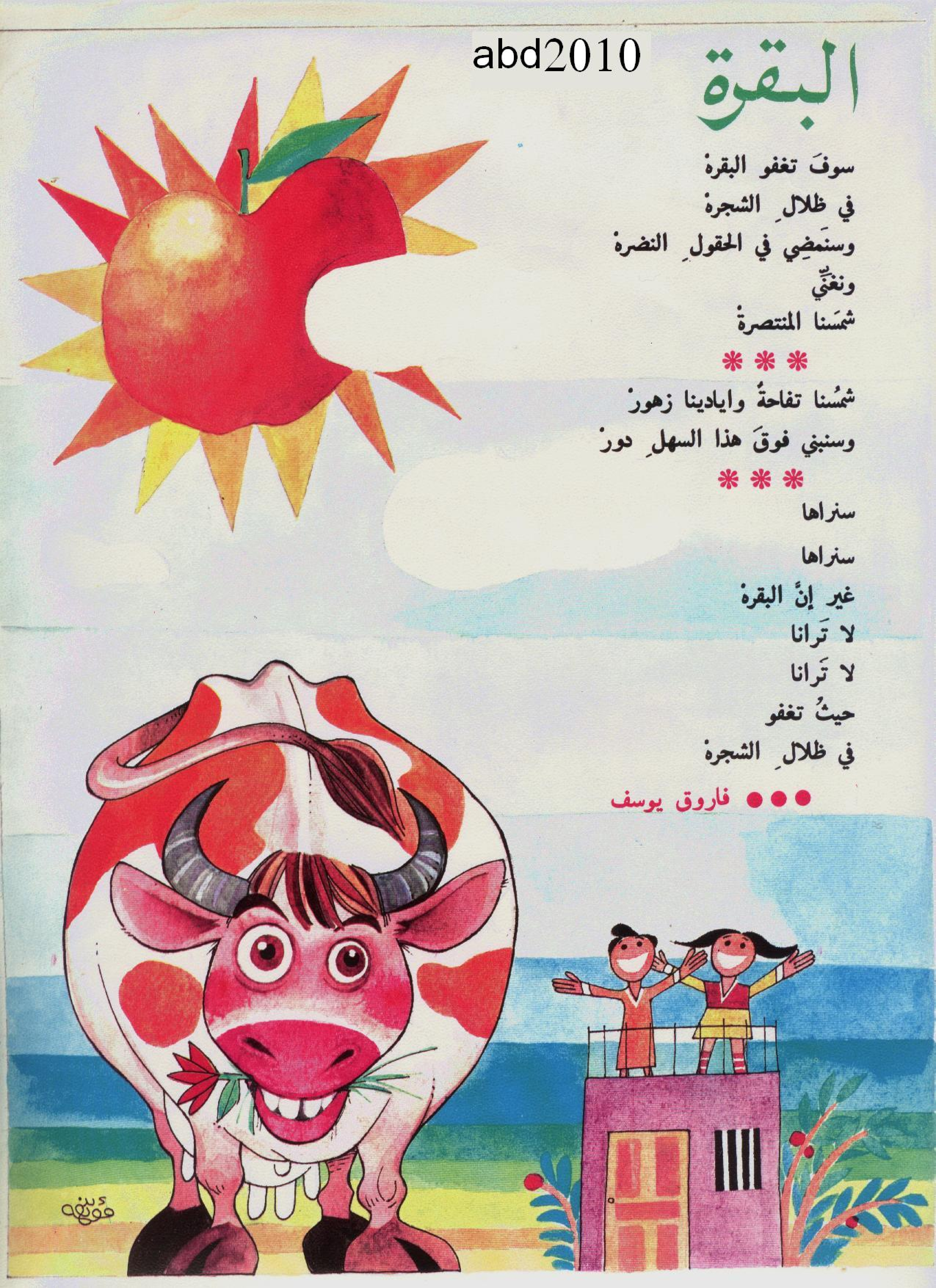
ولكنْ هل صدقَ الديكُ كذبته .. إنه سيرحلُ إلى مكانٍ عالٍ .. حسناً ..

في اليومِ التالي صعدَ الديكُ فوقَ سطحِ البيت ، ثم قال : لا .. هذا ليس مكاناً عالياً ، ثم تسلّقَ شجرةً عالية .. ولكنه قال : لا .. هذا مكانٌ واطىء ..

ابتعدَ الديكُ عن القرية ، وصعدَ فوقَ أحدِ التلال .. لكنَّ الديكَ لم يرجعْ بعدها .. لقد انقضَ عليه أحدُ الصقور ، وخطفه !

مع تحيات
جدو

(١) القن أو الخُم : بيت الدجاج



البقرة

سوفَ تغفو البقرهْ
في ظلالِ الشجرهْ
وسنَمضي في الحقولِ النضرهْ
ونغنّي
شمسَنا المنتصرةْ

* * *

شمسُنا تفاحةٌ واياديـنا زهورْ
وسنبني فوقَ هذا السهلِ دورْ

* * *

سنراها
سنراها
غير إنَّ البقرهْ
لا ترَانا
لا ترَانا
حيثُ تغفو
في ظلالِ الشجرهْ

●●● فاروق يوسف


نظرية علمية
سيناريو: فرج حكيم
رسوم: علي المندلاوي

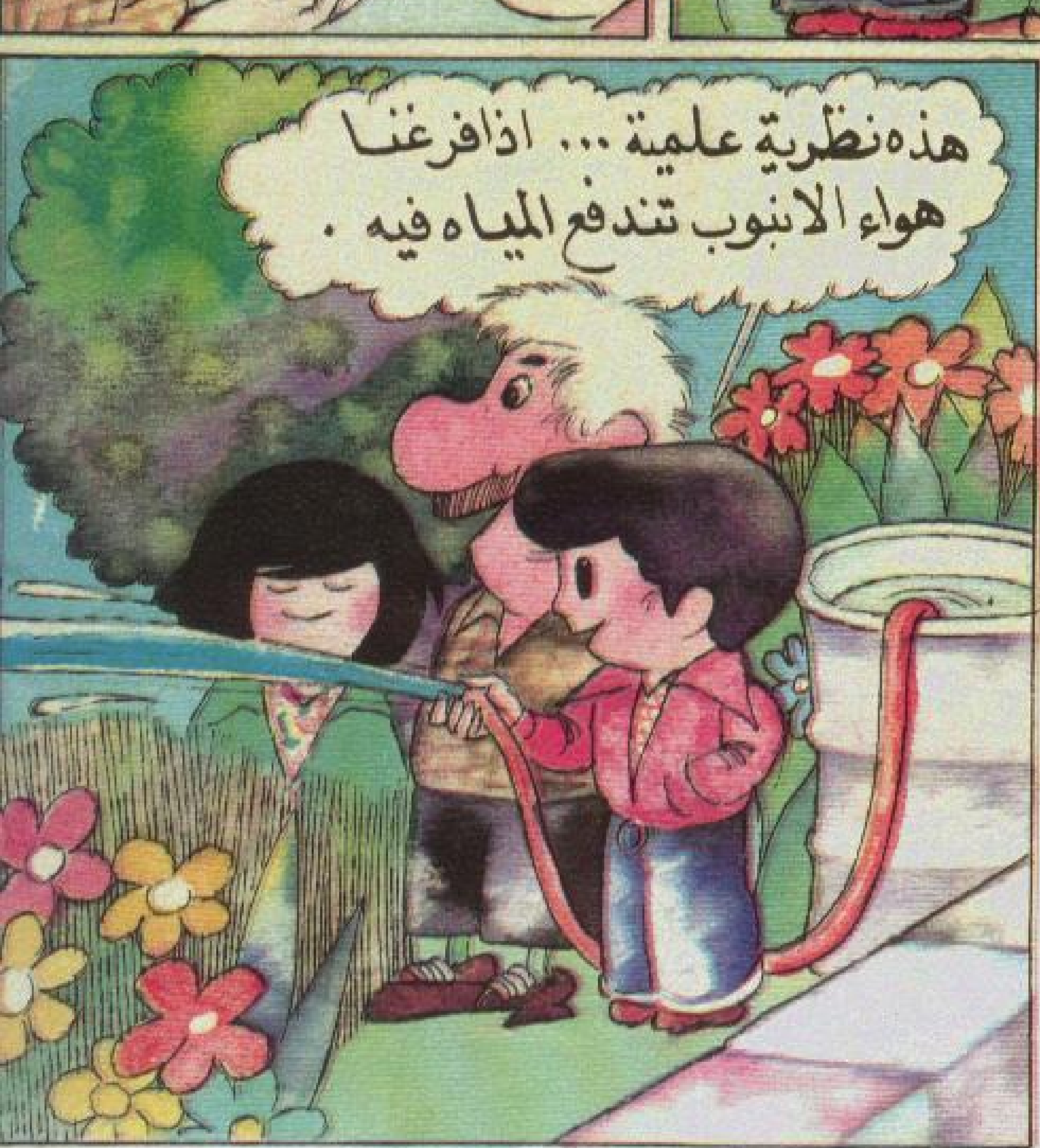



مسكين ... يبذل مجهودًا كبيرًا لتوصيل المياه .
يجب أن نساعده .


سأوصل ماء البرميل الى الزرع ... هل عندك أنبوب مطاط
نعم ... لكن البرميل ليس به صنبور ؟


لايهمّ الصنبور


?!


هذه نظرية علمية ... اذا فرغنا هواء الانبوب تندفع المياه فيه .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net

abd2010

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net